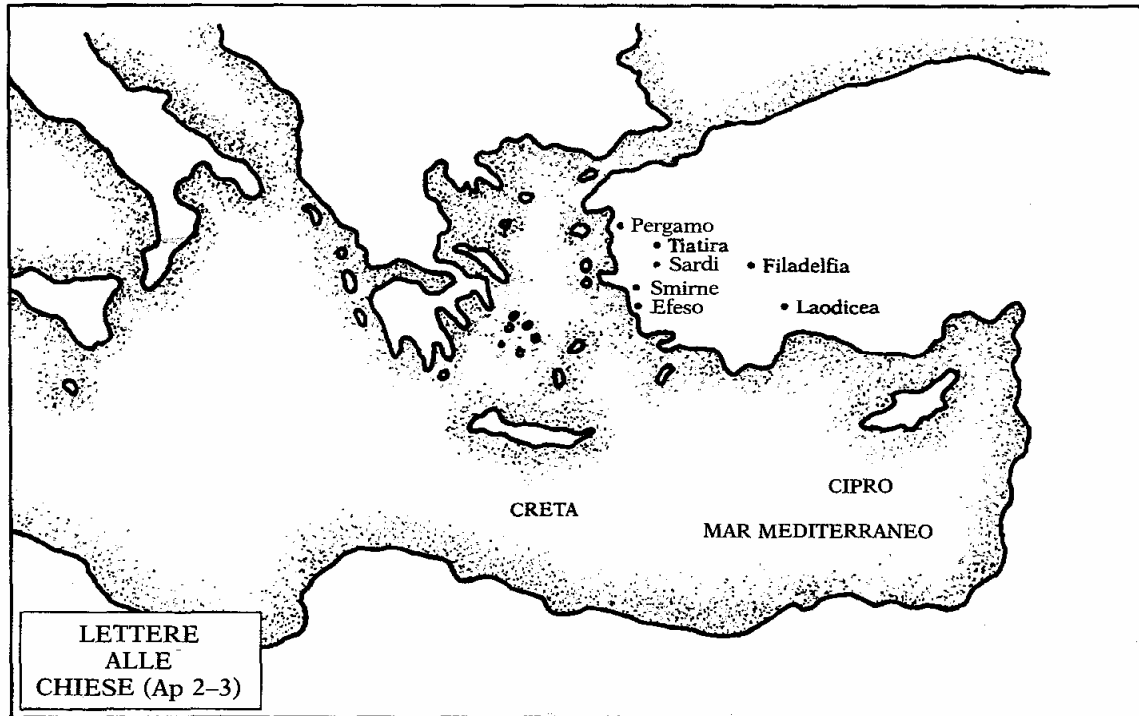


## LE LETTERE ALLE SETTE CHIESE DELL'ASIA MINORE

### Cartina



### Struttura delle Lettere

1. Chiesa	Efeso 2,1-7	Smirne 2,8-11	Pergamo 2,11,17	Tiatira 2,18,19	Sardi 3,1,6	Filadelfia 3,7,13	Laodicea 3,14,22
2. Cristo	Ha sette astri, passeggia tra sette candelabri	Primo e ultimo, è morto e vive	Ha in bocca la spada a doppio taglio	Figlio di Dio con occhi di fuoco e piedi di bronzo	Ha sette spiriti di Dio e sette astri	Santo, vero, con la chiave di Davide	Amen, fedele e vero testimone, origine di tutto.
3. Giudizio	+ opere, resistenza - amore raffreddato	+ resiste, è povera/ricca - (non ha difetti...)	+ fedeltà, martirio - nicolaiti, balaamiti	+ fedeltà, resistenza - gezabeliti	+ pochi fedeli - la loro vita è morte	+ fedeltà, resistenza - (non ha difetti...)	+ (non ha nulla di buono) - tiepidezza, miseria
4. Richiamo	Convertiti	Non temere, sii fedele	Convertiti	(Prova per i gezabeliti)	Vigilanza, convertiti	Conserva quello che hai	Convertiti
5. Udire	Questo dice lo Spirito...	Questo dice lo Spirito...	Questo dice lo Spirito...	Questo dice lo Spirito... (6)	Questo dice lo Spirito... (6)	Questo dice lo Spirito... (6)	Questo dice lo Spirito... (6)
6. Promessa	Albero della vita, paradiso	Corona. Senza seconda morte	Manna, pietra con nome	Potere, stella del mattino (5)	Vestito bianco, libro della Vita (5)	Colonna, nome nuovo (5)	Cena con Cristo, in trono (5)

Attraverso queste chiese Giovanni offre la sua visione generale della chiesa universale. Con ogni probabilità le ha collocate secondo la traiettoria di un *servizio postale* che passa da loro, in forma quasi circolare: da Efeso (più vicina a Patmos) verso nord, da Smirne a Pergamo, e poi verso sud-est, per Tiatira, Sardi e Filadelfia, a Laodicea (per tornare da lì ad Efeso). Giovanni si è occupato di queste sette (non cita Mileto, Troade o Colossi) perché le conosce meglio e perché gli convengono per una visione d'insieme del suo messaggio. Come si sa da altre testimonianze, esse sono chiese in gran parte fondate da Paolo negli anni cinquanta. Ma sono profonda-

#### 4. Tiatira

*Centro di attenzione dell'Apocalisse.* È buona, ma in essa opera una profetessa dal nome simbolico *Gezabele* (come la regina idolatra di 1Re 18-21). Giovanni si è opposto senza successo alla sua dottrina sembra sia stata la sostenitrice di un cristianesimo sapiente, che conosce la profondità di Dio o di Satana: i credenti possono mangiare idolotiti e scendere a patti (Giovanni dice «prostituirsi») esteriormente con Roma.

#### 3. Pergamo

*Comunità divisa:* alcuni fedeli hanno patito il *martirio per Gesù* (Antipa), altri invece tollerano la dottrina di *Balaam e/o i nicolaiti*, scendendo a patti con Roma (idolotiti e prostituzione). A coloro che si manterranno fedeli Gesù offre il cibo vero: *la manna nascosta*.

#### 5. Sardi

*Comunità morta:* vuole trionfare, rifiutando il martirio o la testimonianza di Gesù. Perciò Gesù la minaccia: verrà come un ladro! Soltanto alcuni dei suoi membri *vivono*, conservando bianche le loro vesti. A questi e a coloro che si convertiranno promette il vestito nuziale del regno.

#### 2. Smirne

*Comunità positiva,* disposta a morire con Gesù. Vive in una povertà che è ricchezza, minacciata *dall'opposizione del giudaismo*, all'interno di una prova di *dieci giorni* (vincolati al rifiuto del cibo contaminato: cfr. Dn 1,12.14). Cristo la incoraggia, senza accusarla di nulla.

#### 6. Filadelfia

*Comunità positiva,* come Smirne. Anche ad essa Giovanni non ha nulla da rimproverare. Soffre la medesima *opposizione da parte del giudaismo*, ma si conserva salda, nonostante il suo scarso potere. Vive così in un atteggiamento di *resistenza*; conserva il nome di Gesù, in un cammino aperto verso la nuova Gerusalemme.

#### 1. Efeso

*Comunità divisa,* come quelle dispari. Sa resistere; si oppone ai *falsi apostoli*, che sembrano *nicolaiti*. Ma ha perduto il primo amore per Cristo, espresso nelle antiche opere di fedeltà. Se continua su questa linea rischia di perdersi; Cristo sposterà il suo candelabro, abbandonandola per sempre.

#### 7. Laodicea

Più che divisa sembra cattiva, perché pretende di essere, contemporaneamente, fredda e calda, pagana e cristiana (= tiepida). È segno di tutte le chiese disposte a scendere a patti con Roma, che si chiamano cristiane ma rinunciano all'identità di Gesù. Giovanni la colloca dinanzi alla grande alternativa: non può essere al contempo le due cose.